

LESERKUNST

In jeder Ausgabe zeigen hier unsere Leser, was sie können. Wir als Redaktion sind beim Anblick Ihrer Einsendungen stolz und glücklich, dass wir so kreative, leidenschaftliche Leser haben.

SUSANNE MÖLLER

Meer als Motiv

Susanne Möller arbeitet seit 2015 mit Softpastellkreide und hat darin ihre ganz eigene Ausdrucksform gefunden. Schon als Kind zeichnete und malte sie viel, doch der kreative Weg wurde zunächst von schulischen Erwartungen und beruflichen Entscheidungen überlagert. Erst viele Jahre später fand sie zur Malerei zurück – ausgelöst durch eine Reise nach Langeoog und einen Malkurs bei Anselm Prester. Seitdem widmet sie sich intensiv der Landschaftsmalerei, insbesondere maritimen Motiven. Ob Nord- oder Ostsee, ruhiger Sonntag oder stürmisches Wetter – das Meer ist für sie stetige Inspiration und emotionaler Anker.

Pastellkreide als Ausdruck

Autodidaktisch entwickelte die heute 54-jährige Susanne Möller ihre Technik mithilfe von Büchern, Lernmedien und viel Übung weiter. Sie arbeitet überwiegend mit Softpastellkreide auf Büttenpapier, gerne auch direkt vor Ort, um Urlaubseindrücke un-



Schatzsucher, Pastell auf Papier, 30 x 40 cm



Westerhever, Pastell auf Papier, 50 x 40 cm



Zwergmöwe,
Pastell auf Papier,
30 x 40 cm



Wohnzimmer am Meer, Pastell auf Papier,
40 x 30 cm

Kontakt



Email: susannemoeller@email.de

mittelbar festzuhalten. Ihre Bilder wirken dabei so realitätsnah, dass sie bei Ausstellungen häufig für Fotografien gehalten werden – ein Kompliment, das sie besonders schätzt. Trotz einer rheumatischen Erkrankung, die auch ihre Hände betrifft, bleibt sie dem Medium treu. Gerade das direkte Arbeiten mit den Fingern empfindet sie als haptisch faszinierend. Die Malerei hilft ihr, auch in schwierigen Lebensphasen Zuversicht zu bewahren und durch sie das Meer immer wieder aufs Neue auf Papier lebendig werden zu lassen.